

Theorien/Diskurse/Methoden 2

Berufsfelder in der Theaterpädagogik

Künstlerische Berufsfelder

- Kinder & Jugendtheater
- Jugendspielclubs an Theatern
- (freies & Amateur-)Theater & Oper
 - o Vor- und Nachbereitung von Inszenierungen für und mit Schülern und Erwachsenen
 - o Kooperationen mit Schulen, Coaching des Ensembles
 - o Mitwirkung an der Spielplangestaltung, an dramaturgischen Entwicklungsprozessen, Theater-Events und Beiprogrammen
- Theaterpädagogische Zentren
- Film & Fernsehen
- Kulturelle Projekte
 - o Freilicht- & Bürgertheater
- Performance-, Event- & Ausstellungsbereich

Pädagogische Berufsfelder

- Kindergarten
 - o Spielarbeit
 - o Entwicklung der Eindrucks- & Ausdrucksfähigkeiten
 - o Szenische Welterkundung
 - o Szenisches Lernen
- Schule
 - o Schultheater AG
 - o Darstellendes Spiel
 - o Theaterpädagogische Methoden als Ergänzung für Lernmethoden in allen Schulfächern
- Fach- & Hochschulen
 - o Aufbau als Handlungswissenschaft in Verbindung mit Theaterwissenschaft
 - o Interdisziplinärer Diskurs
 - o Kommunikation und Online-Kommunikation (eLearning)
 - o Curriculumforschung
 - o Rezeptionsforschung
 - o Erforschung von Inszenierungsprozessen und Rollendispositionen in hochschuldidaktischen Kontexten
 - o Erforschung der Körpersprache und wortsprachlicher Ausdrucksformen des Menschen
 - o Spiel- und Theatralitätsforschung
- Museum
 - o Museumstheater
- Weiter- & Fortbildung in der Erwachsenenbildung

Therapeutische Berufsfelder

- Krankenhaus
- Rehabilitation
 - o Rollstuhltheater
- Psychotherapie
 - o Drama-Therapie
- Prävention
 - o Drogen & Kriminalität
 - o Sozialtherapie
- Integration

Gesellschaftliche Berufsfelder

- Kirchen
 - o Biblio-dramatisches Arbeiten
 - o theatrale Exegese
 - o Verleblichen der (a)sozialen Drehpunkte christlicher Ur- und Vorbilder, Symbole und Rituale
 - o Performative Befragung des Kirchenraumes
 - o Multiplikatoren-Ausbildung
 - o Mitwirkung an Mess- und Feierngestaltung und an den Beiprogrammen
- Bildungsinstitutionen
- Volkshochschulen
- Kulturzentren
- Kunstschulen

Wirtschaftliche Berufsfelder

- Schulungstheater
- Wohnraum-, Stadt- und Freiraumplanung
- Untersuchung architektonischer Lebensräume mithilfe theatraler und spielerischer Mittel
- Kommunikations- & Verhaltenstraining
- Weiter- & Fortbildung
- Eventtheater
- Öffentlichkeitsarbeit/Marketing
 - o Werbung

Soziale Berufsfelder

- Bürger- & Jugendzentren
- Einrichtungen besonderer Zielgruppen
- Seniorenzentren
- Asylbereiche
- Städtische Brennpunkte

Fördermöglichkeiten

Was muss ich beachten?

Wie schreibe ich einen Förderantrag?

- <https://stiftungssuche.de/tipps-zur-antragstellung/die-richtigen-worte/#1508842747279-fca4c045-0bf5>
- https://www.bezreg-koeln.nrw.de/brk_internet/leistungen/abteilung04/48/kulturfoerderung/antragstellung/index.html

Welche Fristen bestehen?

- Anträge können meistens 2 Mal im Jahr gestellt werden → im Frühjahr und im Herbst
- Jede*r Förderer bestimmt dies individuell

Was wird gefördert?

- Die möglichen Unterstützungen sind abhängig von den Förderern
- Es gibt unterschiedliche Spezialisierungen → man muss sich den passenden Förderer suchen

Was ist die Höhe der Fördersumme?

- Die Summe hängt ab von
 - Der maximalen Fördersumme
 - dem Kosten- & Finanzierungsplan, der von einem aufgestellt werden muss

Hilfreiche Internetseiten mit Fördermöglichkeiten

Landesprogramm NRW Kultur und Schule

<https://www.mkw.nrw/kultur/foerderungen/landesprogramm-kultur-und-schule>

Aktion Mensch

<https://www.aktion-mensch.de/foerderung/foerderprogramme/lebensbereich-freizeit/begegnung-kultur-sport.html>

Fonds Soziokultur

<https://www.fonds-soziokultur.de>

Fonds Darstellende Künste

<https://www.fonds-daku.de>

Ministerium für Kultur und Wissenschaft in NRW

<https://www.mkw.nrw/kultur/foerderungen/foerderung-der-freien-darstellenden-kuenste>

NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

https://www.nrw-ldfk.de/index.php?article_id=3

Kulturamt Bielefeld

<https://www.kulturamt-bielefeld.de/kulturfoerderung/projektfoerderung/>